

1.Nome da unidade curricular

Teoria da História

2.Ciclo de estudos

1º ciclo

3.Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo)

José Manuel Damião Soares Rodrigues; 45 TP + 30 O

4.Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular

—

5.Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**Competências genéricas:**

1. Organização e fluência da expressão oral e escrita.
2. Capacidade de análise e de síntese.
3. Capacidade de lidar com informação complexa e contraditória.
4. Capacidade de conceptualização e de problematização.

Competências específicas:

1. Desenvolver a capacidade de reflectir sobre os modos de pensar e fazer a história enquanto ciência humana.
2. Compreender a historicidade das teorias da história e da historiografia em relação com o mundo social, as dinâmicas históricas e a tensão existente entre história e memória.
3. Capacidade de pensar e discutir temas centrais das sociedades contemporâneas.

5.Learning outcomes of the curricular unit**Generic skills:**

1. Organization and fluency of oral and written expression.
2. The ability of analysis and synthesis.
3. The ability to cope with complex and contradictory information.
4. The ability to conceptualize and to question information.

Specific skills:

1. To develop the ability to consider the ways of thinking and making history as a human science.
2. To understand the historicity of the theories of history and of historiography in relationship with the social world, the historical dynamics and the existing tension between history and memory.
3. The ability to think and to debate core issues of contemporary societies.

6. Conteúdos programáticos

Introdução: a história e as ciências sociais e humanas.

1. História e historiografia: a polissemia dos conceitos. Tempo e temporalidades.
2. O passado é um país estrangeiro ou toda a história é contemporânea?
 2. 1. A história como representação.
 2. 2. Documento e facto. O papel do historiador na construção do objecto histórico.
 2. 3. A memória e a função social da história. Comemorações, museus e arquivos.
3. A construção do saber histórico.
 3. 1. Da Antiguidade ao Iluminismo.
 3. 2. A ciência histórica no século XIX: Romantismo, Positivismo, Historicismo, Materialismo Histórico.
 3. 3. As “casas da história”: historiografias e viragens historiográficas nos séculos XX e XXI.

6. Syllabus

Introduction: history and the social sciences and humanities.

1. History and historiography: the polysemy of concepts. Time and temporalities.
2. The past is a foreign country or every history is contemporary?
 2. 1. History as representation.
 2. 2. Document and fact. The role of the historian in the making of the historical object.
 2. 3. Memory and the social function of history. Celebrations, museums, archives.
3. The making of historical knowledge.
 3. 1. From Antiquity to the Enlightenment.
 3. 2. Historical science in the 19th century: Romanticism, Positivism, Historicism, Historical Materialism.
 3. 3. The “houses of history”: historiographies and historiographical turns in the 20th and 21st centuries.

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

Nesta unidade curricular, o principal objectivo é fornecer aos estudantes uma perspectiva actualizada acerca dos problemas que se relacionam com os modos de pensar e fazer a história enquanto ciência humana. Deste modo, a apresentação de um quadro conceptual básico e das principais teorias da história desde a Antiguidade, com destaque para as tendências historiográficas nos séculos XX e XXI, é central e fornecerá o quadro da exposição e dos debates na sala de aulas. Pretende-se que os estudantes compreendam a historicidade das teorias da história e da historiografia em relação com o mundo social e as dinâmicas históricas e a tensão existente entre história e memória, de forma a desenvolverem uma perspectiva crítica sobre os debates em curso na esfera pública.

7. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

In this curricular unit, the main goal is to provide students an up-to-date perspective on the problems concerning the ways of thinking and making history as a human science. Thus, the presentation of a basic conceptual framework and of the main theories of history since the Antiquity, with a special focus on the historiographical trends in the 20th and 21st centuries, is central and it will provide the framework for the lectures and the debates in the classroom. It is intended that students understand the historicity of the theories of history and of historiography in relationship with the social world and the historical dynamics and the existing tension between history and memory so that they will improve a critical perspective about the on-going debates on the public sphere.

8. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

1. Nesta unidade curricular, serão usados métodos centrados no professor (exposição) e métodos activos centrados no aluno (debates na aula).
2. A exposição do docente focará sobretudo as questões teóricas e historiográficas gerais.
3. Os estudantes debaterão nas aulas textos relacionados com as questões centrais tratadas na unidade curricular e que demonstre a aprendizagem de conceitos e problemas. Deste modo, os próprios estudantes participarão no ensino dos seus pares de um modo que acreditamos promove a articulação entre ensino e aprendizagem.
4. Os alunos efectuarão uma frequência de avaliação a meio do semestre e elaborarão um trabalho escrito final (A4, 5pp., espaço e meio, Calibri ou Cambria).

8. Teaching methodologies (including evaluation)

1. In this curricular unit the teaching methodologies will be of two kinds: magistral and student-centered active methodologies (debates).
2. The teacher's magistral presentation will focus mainly on the general theoretic and historiographical issues.
3. Students will debate in class texts related with the central problems that are studied in the curricular unit. This will show if the concepts and problems were correctly understood. Thus, students will participate in teaching in a way that we believe will improve the integration of teaching and learning.
4. Students will have to attend one mid-term exam and will have to elaborate a final written assignment (A4, 5pp., 1,5 space, Calibri or Cambria).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular

1. A exposição pelo docente fornece o quadro teórico e historiográfico geral em relação aos conhecimentos a serem adquiridos.
2. As leituras sugeridas integram o processo de investigação autónoma e de assimilação e pretendem potenciar a formulação de questões.
3. O debate e a argumentação desenvolvem as competências dos estudantes de modo a fomentar um melhor entendimento da matéria e de perspectivas interdisciplinares.

9. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

1. Lecturing by the teacher provides the general theoretic and historiographical frame regarding the knowledge to be acquired.
2. Suggested readings are a part of the autonomous research process and of the assimilation of knowledge and are intended to enhance the formulating of questions.
3. The exercise of debate and argumentation in the classroom develops the students' competences in order to stimulate a better understanding of the subjects and of cross-disciplinary perspectives.

10. 1. Dicionários e enciclopédias

AAVV, *Enciclopédia Einaudi*, vol. 1: *Memória-História*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.

BURGUIÈRE, André (dir.), *Dicionário das Ciências Históricas*, Rio de Janeiro, Imago Editora, 1993 [edição original: 1986].

POMIAN, Krzysztof, *Enciclopédia Einaudi*, vol. 29: *Tempo/Temporalidade*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993.

SAMARAN, Charles (dir.), *L'Histoire et ses Méthodes*, "Encyclopédies de la Pléiade, 11", Paris, Gallimard, 1961.

10. 2. Obras teóricas e de síntese

BARRACLOUGH, Geoffrey, *A História*, "Ciências Sociais e Humanas, 24-25", Lisboa, Bertrand, 1980, 2 vols. [edição original: 1976].

BLOCH, Marc, *Introdução à História*, "Saber, 59", Mem Martins, Publicações Europa-América, 1965 [edição original: 1949].

BOUTIER, Jean; PASSERON, Jean-Claude; REVEL, Jacques (dir.), *Qu'est-ce qu'une discipline?*, "Enquête, 5", Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2006.

BRAUDEL, Fernand, *História e Ciências Sociais*, "Biblioteca de Textos Universitários, 46", 3ª ed., Lisboa, Presença, 1981 [edição original: 1969].

BURKE, Peter, *History and Social Theory*, Cambridge, Polity Press, 1992.

BURKE, Peter (ed.), *History and Historians in the Twentieth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

CAILLÉ, Alain; DUFOIX, Stéphane (dir.), *Le tournant global des sciences sociales*, Paris, Éditions La Découverte, 2013.

CANNADINE, David (coord.), *Que é a história hoje?*, "Trajectos, 67", Lisboa, Gradiva, 2006 [edição original: 2002].

CARR, E. H., *Que é a História?*, Lisboa, Gradiva, [1981] [edição original: 1969].

CATROGA, Fernando, *Caminhos do Fim da História*, Coimbra, Quarteto Editora, 2003.

CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1998.

CURTO, Diogo Ramada, *Para que serve a história?*, Lisboa, Edições Tinta da China, 2013.

DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick; OFFENSTADT, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vols..

EVANS, Richard J., *Em Defesa da História*, "Memórias do Mundo", Lisboa, Temas e Debates, 2000 [edição original: 1997].

FEBVRE, Lucien, *Pour une Histoire à part entière*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1982 [edição original: 1962].

FENTRESS, James; WICKHAM, Chris, *Memória Social. Novas perspectivas sobre o passado*, Lisboa, Teorema, 1994 [edição original: 1992].

FERNANDES, António Teixeira, *Recomposição Social e Abordagens Teóricas*, "Biblioteca das Ciências Sociais, 71", Porto, Edições Afrontamento, 2009.

FULBROOK, Mary, *Historical Theory*, London and New York, Routledge, 2002.

FURET, François, *A Oficina da História*, 1, "Construir o passado, 8", Lisboa, Gradiva, s. d. [sem data da edição original].

GINZBURG, Carlo, *A micro-história e outros ensaios*, "Memória e Sociedade", Lisboa, Difel, 1991.

GREEN, Anna; TROUP, Kathleen (selecção e introdução), *The houses of history. A critical reader in twentieth-century history and theory*, Manchester, Manchester University Press, 1999.

GRUZINSKI, Serge, *L'Histoire, pour quoi faire?*, Paris, Fayard, 2015.

HARTOG, François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, "La librairie du XXI^e siècle", Paris, Seuil, 2003.

HARTOG, François, *Croire en l'histoire*, "Champs histoire", Paris, Flammarion, 2016 [edição original: 2013].

Histoire Sociale, Histoire Globale?, Actes du Colloque des 27-28 janvier 1989, Sous la direction de Christophe Charle, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, 1993.

IGGERS, Georg G.; WANG, Q. Edward, *A Global History of Modern Historiography*, Harlow, Pearson-Longman, 2008.

- JABLONKA, Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, "Points Histoire, H533", Paris, Éditions du Seuil, 2017 [edição original: 2014].
- KELLEY, Donald R., *Faces of History: Historical Inquiry from Herodotus to Herder*, New Haven, CT., Yale University Press, 1998.
- KELLEY, Donald R., *Fortunes of History: Historical Inquiry from Herder to Huizinga*, New Haven, CT. Yale University Press, 2003.
- LE GOFF, Jacques, *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches?*, Paris, Seuil, 2014.
- LE GOFF, Jacques; CHARTIER, Roger; REVEL, Jacques (dir.), *A Nova História*, Coimbra, Almedina, 1990 [edição original: 1978].
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (dir.), *Fazer História*, vol. 1: *Novos Problemas*, vol. 2: *Novas Contribuições*, vol. 3: *Novos Objectos*, "Tempo Aberto, 7, 10 e s. nº", Lisboa, Bertrand, 1977-1987, 3 vols. [edição original: 1974].
- LEPETIT, Bernard (dir.), *Les formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, "L'évolution de l'humanité", Paris, Albin Michel, 1995.
- MARROU, Henri-Irénée, *Do conhecimento histórico*, 4ª ed., Lisboa, Aster, 1976 [edição original: 1954; 7ª ed., revista e aumentada: 1975].
- PALLARES-BURKE, Maria Lúcia, *The New History: Confessions and Conversations*, Cambridge, Polity Press, 2002.
- Périodes. La construction du temps historique*, Actes du V^e Colloque d'Histoire au Présent, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et Histoire au Présent, 1991.
- PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, "Points Histoire, H225", Paris, Éditions du Seuil, 1996.
- REVEL, Jacques (dir.), *Jeux d'Échelles. La micro-analyse à l'expérience*, "Hautes Études", Paris, Gallimard-Le Seuil, 1996.
- RICOEUR, Paul; CASTORIADIS, Cornelius, *Diálogo sobre a História e o Imaginário Social*, "Biblioteca de Filosofia Contemporânea, 47", Lisboa, Edições 70, 2016 [edição original: 2016].
- ROBERTS, Geoffrey (ed.), *The History and Narrative Reader*, London-New York, Routledge, 2001.
- SERNA, Justo, *El pasado no existe. Ensayo sobre la historia*, s. l. [Madrid], Punto de Vista Editores, 2016.
- SILVA, Isabel Corrêa da; MONTEIRO, Nuno Gonçalo (orgs.), *História e Historiadores no ICS*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2017.
- SKINNER, Quentin (dir.), *As Ciências Humanas e os seus grandes pensadores*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1992 [edição original: 1985].
- SNOWMAN, Daniel, *Historians*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2016 [edição original: 2007].
- VEYNE, Paul, *Como se escreve a história*, "Lugar da História, 20", Lisboa, Edições 70, 1983 [edição original: 1971].
- WHATMORE, Richard; YOUNG, Brian, *A Companion to Intellectual History*, Malden, MA.-Oxford-Chichester, Wiley Blackwell, 2016.

11. Tempo de atendimento de alunos / Office hours

Duas horas semanais a definir com os alunos. Os alunos poderão contactar o docente antecipadamente por correio electrónico para agendar uma reunião fora do horário de atendimento.
/ Two weekly hours to be defined with the students. Students may contact the teacher by e-mail in order to schedule a meeting beyond office hours.

José Damião Rodrigues
FLUL / CH-ULisboa