

## Programa | Course Description 2021/2022

### Unidade Curricular | *Course Unit*

Fonologia: Fonologia Prosódica – Teoria e Aplicações  
Phonology: Prosodic Phonology – Theory and Applications

### Código da Unidade Curricular | *Course ID*

920574

### ECTS | *Credits*

12

### Ciclo de Estudos | *Level*

2º | 2<sup>nd</sup>

### Semestre | *Semester*

S1

### Docente(s) | *Instructor(s)*

Marina Vigário

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português | Portuguese

### Programa | *Course description*

Os fundamentos da fonologia prosódica, incluindo as evidências fonológicas para a organização prosódica e a relação entre a fonologia e as outras áreas da gramática. Problematização de aspetos específicos em aberto no quadro da fonologia prosódica. Exploração de diferentes domínios de aplicação do conhecimento prosódico, incluindo o ensino e aprendizagem da leitura e da escrita, a construção e avaliação de materiais para o ensino, a formação de profissionais em sectores particulares, a promoção da qualidade dos sistemas de comunicação aumentativa, a aquisição e desenvolvimento da linguagem, o diagnóstico e avaliação da linguagem. Aproximação a diversas metodologias experimentais na investigação em diferentes domínios da prosódia.

The basic foundations of prosodic phonology, including the phonological evidence for prosodic organization and the relation between phonology and other components of grammar. Discussion of specific open issues in prosodic phonology. Exploration of different domains of application of knowledge in prosody, including teaching and learning to read and to write, language acquisition and development, construction and evaluation of materials for elementary education or for users in professional areas related to speech and language, assessment and improvement of the quality of augmentative communication systems, assessment of language acquisition and development. Approaching experimental methods in prosodic research is different domains.

## Programa | Course Description 2021/2022

### Avaliação | *Grading and Assessment*

Depois de apresentados e problematizados em detalhe os fundamentos da fonologia prosódica, são discutidos artigos selecionados, a apresentar pelos alunos, onde questões particulares em domínios diversificados relacionados com a estrutura prosódica são objeto de investigação. Algumas das principais metodologias experimentais usadas na investigação sobre questões de natureza prosódica, bem como áreas relevantes de aplicação do conhecimento neste domínio, são abordadas não apenas em momentos mais expositivos pela professora, mas também nas apresentações feitas pelos alunos.

A avaliação da unidade curricular assenta no trabalho realizado em aula (10%), num teste escrito (20%), na apresentação e discussão de pelo menos um artigo (20%), na elaboração de um trabalho individual no domínio da Fonologia Prosódica, que pode ser de natureza predominantemente teórica, experimental ou aplicada (50%; com supervisão e um mínimo de duas sessões de trabalho com a professora).

After presenting and discussing the basic foundations of prosodic phonology, selected published papers are presented and discussed by the students, addressing particular issues in various areas related to prosodic phonology. Main experimental methods in research in prosodic phonology as well as applications of the knowledge in this area are surveyed, both in teacher's lectures and in students' presentations.

Students are evaluated on the basis of the quality and amount of work done/shown in the classroom (10%), one written assessment (20%) the presentation and discussion of at least one published paper (20%), the writing of an individual paper in the domain of prosodic phonology, which may be predominantly theoretical, experimental, or applied (50%; with supervision and a minimum of 2 working sessions with the teacher).

### Bibliografia (seleção) | *Readings (selection)*

Bennett, R. & E. Elfner (2019) The Syntax–Prosody Interface. *Annual Review of Linguistics* 5(1): 151-171.

Filipe, M. G. (2014). *Prosodic abilities in typically developing children and those diagnosed with Autism Spectrum Disorders: Clinical implications for assessment and intervention*. U. Porto, Dissertação de Doutoramento.

Frota, S. (2014) The intonational phonology of European Portuguese. S.-A. Jun (ed.) *Prosodic Typology II*. Oxford: Oxford University Press, 6-42.

Nespor, M. & I. Vogel (2007). *Prosodic Phonology*. Berlim: Mouton de Gruyter [1<sup>st</sup> ed. 1986, Foris].

De Lacy (eds.) (2007) *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Selkirk, Elisabeth (2011). The syntax-phonology interface. In J. Goldsmith, J. Riggle, & A. C. L. Yu (eds.) *The Handbook of Phonological Theory*. (2<sup>nd</sup> ed.). Malden, MA: Wiley-Blackwell, 435–484.

Vigário, M. (2011) *The Prosodic Word in European Portuguese*. 2<sup>nd</sup> ed. Berlin/New York: Mouton de Gruyter (1<sup>st</sup> ed. 2003).

Wetzels, L., S. Menuzzi & J. Costa (Orgs.) (2016) *The Handbook of Portuguese Linguistics*. Malden: Wiley-Blackwell.

(Bibliografia específica é recomendada ao longo do semestre)

### Página do seminário | *Seminar webpage*

[http://labfon.letras.ulisboa.pt/personal/mvigario/fonologia/fonologia\\_2021\\_2022.html](http://labfon.letras.ulisboa.pt/personal/mvigario/fonologia/fonologia_2021_2022.html)