

Nesta unidade curricular pretende-se que os alunos ganhem aptidão linguística para ler em extensão, propondo-se a tradução, em aula, de um canto da *Ilíada* e outro da *Odisseia*. Começaremos pela *Odisseia* por apresentar uma sintaxe mais simples. Neste nível de língua iniciar-se-ão os alunos no estudo dos dialectos com a sistematização das características da língua homérica. A aprendizagem da métrica será feita com base no texto homérico. Continuaremos o trabalho de aprendizagem da língua grega com o aprofundamento da sintaxe.

Conteúdos programáticos

- I. A língua homérica.
- II. O hexâmetro dactílico em Homero
 1. vestígios do digama, o alongamento métrico, a sínese e a diérese, a distensão vocálica, a prótese vocálica.
- III. Fonética:
Estudo/revisão de alguns fenómenos fonéticos em articulação com as características da língua homérica, tais como a contracção, a metátese quantitativa, os alongamentos compensatórios pela queda do F, a resolução da soante em α (e.g. εἰρύαται, Il. 1.239, ἔαται Il. 3.134).
- IV. Morfologia:
 1. Os verbos em –μι (continuação do estudo)
 2. Alguns nomes irregulares.
- V. Sintaxe
 1. Estudo da sintaxe dos casos: acusativo, genitivo e dativo.
 2. O infinitivo com valor final e imperativo.
 3. O futuro no texto homérico.
 4. A oração condicional no texto homérico.
- VI. Textos
 1. Canto VI da *Odisseia* (estudo integral do canto).
 2. Canto III da *Ilíada* (estudo integral do canto).

A cadeira tem como objectivos:

1. Desenvolver os conhecimentos de língua grega adquiridos.
2. Enriquecer o vocabulário.
3. Ganhar capacidade para traduzir em extensão.
4. Conhecer a língua homérica.

Avaliação:

Em todas as aulas os alunos farão traduções de textos previamente trabalhados em casa. Além disso, realizarão fichas gramaticais de consolidação da língua. Estes trabalhos feitos em casa e em aula presencial terão a ponderação de 30%. Haverá dois exercícios escritos

com a ponderação de 35% cada um. As ponderações podem ser alteradas, se as aulas deixarem de ser presenciais.

Bibliografia fundamental

Dicionários

AAVV (2021), *The Cambridge Greek Lexicon*, ed. J. Diggle. Cambridge: Cambridge University Press.

Bailly, A., *Dictionnaire Grec-Français*. Paris: Hachette.

Lidell, H.; Scott, R.; Jones, H.; McKenzie, R.; Gare, P. (1996), *A Greek English Lexicon with a revised supplement*. Oxford: Oxford Clarendon Press.

Montanari, F. (2004), *Vocabolario della Lingua Greca*. Greco Italiano. Seconda Edizione in CD-Rom per windows con guida all' uso e lessico di base. Torino: Loescher Editore.

Sítios:

The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English

Lexicon: <http://stephanus.tlg.uci.edu/ljsj/#eid=1&context=ljsj>

Estudos e Gramáticas

Adrados, Fr. R. (1992), *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*. Madrid: Gredos.

Alfageme, I. R. (2017). *Gramática Griega*. Madrid: Ediciones Complutense.

Boas, E.; Rijksbaron, A.; Huitink, L.; Bakker, M. (2019), *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge: Cambridge University Press.

Goodwin, W. W; Goodwin, Watson (2013). *A Greek Grammar (Advanced Language)*. New edition of the second revised edition. Bloomsbury: Bristol Classical Press.

Goodwin, W. W; Goodwin, Watson (2013), *Syntax of the Moods and Tenses of the Greek Verbs*. New edition of the 1899 edition. Bloomsbury: Bristol Classical Press.

Humbert, J. (1972), *Syntaxe grecque*. Paris: Librairie Klincksieck.

Smith, H. W. (1968), *Greek Grammar*. Cambridge: Harvard University Press.

Textos:

Bowie, A.M. (2019). *Homer. Iliad Book III*. Cambridge: Cambridge University Press.

Garvie, A.E. (1994). *Homer. Odyssey Books VI-VIII*. Cambridge: Cambridge University Press.