

Programa | Course Description 2022/2023

Unidade Curricular | *Course Unit*

Produção do Português Escrito

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

85346

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

1.º Ciclo | *Undergraduate*

Semestre | *Semester*

2.º Semestre | *Spring Semester*

Docente(s) | *Instructor(s)*

Marisa Cruz

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

Objetivos:

1. Levar os alunos a refletir sobre as propriedades da escrita.
2. Criar hábitos regulares de escrita controlada.
3. Sensibilizar os alunos para a especificidade da unidade 'texto' e para a variação de formatos e estilos associados a diferentes tipos e géneros textuais.
4. Formar escritores experientes, com competências de avaliação e aperfeiçoamento da sua produção escrita e da produção escrita de outros (treinando competências de revisão de textos em vários tipos de publicações).

Conteúdos:

1. Fatores envolvidos no desenvolvimento da escrita e especificidades da língua escrita.
2. O processo da escrita: planeamento, composição, revisão, reescrita, edição.
3. Tipologias e géneros textuais.
4. Problemas comuns em textos escritos em português (léxico, sintaxe, pontuação, ortografia).

Nota: Esta unidade curricular destina-se a alunos falantes nativos do português ou alunos estrangeiros com conhecimentos avançados nesta língua.

Programa | Course Description 2022/2023

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A avaliação é contínua e a classificação é baseada na média ponderada dos seguintes elementos de avaliação obrigatórios:

- 1 exercício de escrita presencial (20%)
- 1 teste intermédio (25%)
- 1 teste escrito final (45%)
- participação relevante em aula (10%)

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

Bergström, Magnus e Neves Reis. *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa*. 50ª edição. Lisboa: Ed. Notícias, 2011.

Hamp-Lyons, Liz e Ben Heasley. *Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes*. Cambridge /NY: CUP, 2006.

Mateus, Maria Helena Mira, Ana Maria Brito, Inês Duarte, Isabel Hub Faria *et al.* *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho, 2003.

Peres, João e Telmo Mória. *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1995.

Raposo, Eduardo Paiva, Maria Fernanda Bacelar do Nascimento, Maria Antónia Coelho da Mota, Luísa Segura e Amália Mendes (eds.). *Gramática do Português*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.