



CULTURA DA ANTIGUIDADE TARDIA | PONTO DE CHEGADA

ANTIGUIDADE TARDIA: PRÓLOGO DA IDADE MÉDIA

Início da Antiguidade Tardia (séc. III)

Civilização do Escrito



Final da Antiguidade Tardia (séc. VII)

Civilização de cultura predominantemente oral	Actividade epigráfica esporádica e regionalizada
Ausência de escolas públicas	Administração muito parcialmente escrita
Ensino privado raro	Direito escrito limitado; poucas escolas de direito
Programa intelectual obrigatório: orações, canto, salmodia	Eclipse da noção de cidadania, substituída pelos laços pessoais
Cânone de leituras: Escrituras Sagradas	Cultura erudita dispersa
Rede bibliotecária limitada (mosteiros)	Mudança na tradição literária
Códices, <i>tabulae</i>	Conservação parcial das artes liberais (utilitarismo cristão)
Cálamo, estilete	Fragmentação dialectal do latim falado
Raridade da produção escrita usual	Novos centros culturais (York, Fulda, Reichenau, Ravena, Pavia)

