



BIBLIOGRAFIA

IMAGINÁRIO MEDIEVAL ARMANDO NORTE

- A. Bolvig, P. Lindley, eds. 2003. *History and images: towards a new iconology*. Turnhout: Brepols.
- A. Manguel, G. Guadalupi, eds. 2006. *Dictionnaire des lieux imaginaires*. Leméac : Babel.
- B. Obrist, 2004. *La cosmologie médiévale: textes et images*. Firenze: Sismel.
- C. Kappler, 1980. *Monstres, démons et merveilles à la fin du Moyen Âge*. Paris : Payot.
- E. De Bruyne, 1994. *La estética de la Edad Media*. Madrid: Visor.
- E. Mâle, 1898. *L'art religieux de la fin du Moyen Âge en France : étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration*. Paris : Armand Colin.
- E. Patlagean, 2005. "L'histoire de l'imaginaire". In J. Le Goff: *La nouvelle histoire*, Paris: CEPL.
- E. Sears, T. K. Thomas, eds. 2005. *Reading medieval images: the art historian and the object*. Michigan: University of Michigan.
- G. B. Ladner, 1995. *God, Cosmos, and Humankind: the world of early Christian symbolism*. Berkeley: University of California.
- G. Duby, 1967. *L'an Mil*. Paris : Juillard.
- G. Duby, 1978. *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*. Paris : Gallimard.
- G. Duby, 1984. *L'Europe au Moyen Âge : art roman, art gothique*. Paris: Flammarion.
- H. de Lubac, 1959-1964. *Exégèse médiévale : les quatre sens de l'Écriture*. Paris: Aubier.
- H. Focillon, 1938. *Art d'occident. Le Moyen Age roman et gothique*. Paris: Armand Colin.
- H. Martin, 2001-2004. *Mentalités médiévales*. Paris: Presses Universitaires de France.
- J. Baltrusaitis. 1981. *Le Moyen Âge fantastique*. Paris : Flammarion.
- J. Chevalier, A. Gheerbrant, B. Gandet, 1969. *Dictionnaire des symboles : Mythes, rêves, coutumes, formes, figures, couleurs, nombres*. Paris : Robert Laffont.

- J. Huizinga, 1919. *Herfsttij der Middeleeuwen*. Haarlem: Tjeenk Willink.
- J. Le Goff, 1964. *La Civilisation de l'occident médiéval*. Paris: Arthaud.
- J. Le Goff, 1979. *Pour un autre Moyen Âge: temps, travail et culture en Occident*. Paris: Gallimard.
- J. Le Goff. 1985. *L'imaginaire médiéval : essais*. Paris: Gallimard.
- J. Wirth, 1989. *L'image médiévale : naissance et développements. VI-XV siècle*. Paris : Méridiens Klincksieck.
- J.-C. Schmitt, 1995. *La raison des gestes dans l'Occident medieval*. Paris: Gallimard.
- J.-C. Schmitt, 2002. *Le corps des images : Essais sur la culture visuelle au Moyen Âge*. Paris : Gallimard.
- M. Bloch, 1939. *La Société Féodale*. Paris: Albin Michel.
- M. F. Brocchieri. 2002. *L'estetica medievale*. Bologna: Il Mulino.
- M. Hageman, M. Mostert. 2005. *Reading images and texts: medieval images and texts as forms of communication*. Turnhout: Brepols.
- M. Pastoureau, 2004. *Une histoire symbolique du Moyen Âge Occidental*. Paris : Éditions du Seuil.
- M. Pastoureau, 2011. *Bestiaires du Moyen Âge*. Paris : Éditions du Seuil.
- M. Pastoureau, O. Vassilieva-Codognet. eds. 2014. *Des signes dans l'image : usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale. Du Concile de Nicée au Concile de Trente*. Turnhout: Brepols.
- R. Delort, 1972. *Le Moyen Âge : histoire illustrée de la vie quotidienne*. Lausanne : Éditions du Seuil.
- S. Sadaune, 2016. *Le fantastique au Moyen Âge: créatures imaginaires et mondes merveilleux*. Rennes: Ouest-France.
- U. Eco, 1973. *Il segno*. Milano: Istituto Editoriale Internazionale.
- U. Eco, 2009. *Arte e bellezza nell'estetica medievale*. Milano : Bompiani.
- U. Eco, 2013. *Storia delle terre e dei luoghi leggendari*. Milano: Bompiani.
- W. P. Gerritsen, A. G. van Melle, eds. 1998. *A dictionary of medieval heroes: characters in medieval narrative traditions and their afterlife in literature, theatre, and the visual arts*. Woodbridge: Boydell.