



FACULDADE
DE LETRAS

LAC 98694 Literatura Portuguesa Clássica TP1 (S1 2025-26)

Docente: Hélio Alves (heliojsalves@edu.ulisboa.pt)

Programa

Esta disciplina semestral pretende oferecer, ao mesmo tempo, uma visão panorâmica da literatura portuguesa produzida entre os séculos XV e XVIII, e a possibilidade de estudo textual concreto de alguns casos particularmente destacados da mesma literatura. Especial atenção será dedicada a textos relacionados com a expansão marítima e territorial de Portugal, bem como a textos que, independentemente dessa temática, sejam de notável relevo cívico e artístico.

Avaliação

Mínimo de dois testes escritos presenciais, de 45 minutos (máx.) cada um. A qualidade da participação e do empenho poderá servir para melhorar a nota final.

Atendimento

mediante marcação prévia por *e-mail*

Bibliografia Activa

TOLENTINO de Almeida, Nicolau, *A Guerra* (texto a fornecer pelo docente).

VICENTE, Gil, *Auto da Índia*, apresentação crítica, fixação do texto, notas e sugestão para análise literária de Manuel Simões, 2.^a edição, Lisboa: Edições Colibri, 2025.

WHITE, Landeg e Hélio J. S. ALVES, *Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões*, Lisboa: UC Editora, 2018 (livro em acesso aberto e gratuito).

ZURARA, Gomes Eanes de, "A partilha de escravos" (*Crónica da Guiné*, capítulos 24 a 26) in Vitorino Magalhães Godinho, *Documentos Sobre a Expansão Portuguesa*, vol. III, Lisboa: Edições Cosmos, 1956, pp. 18-29.

Calendário das Aulas

Semana	Aula	Conteúdos	Bibliografia Activa
1. 15/09 – 19/09	1 15/09	Apresentação. Programa, bibliografia e calendarização.	-
	2 17/09	Apresentação (continuação).	-
2. 22/09 – 26/09	3 22/09	Introdução. A literatura em Portugal entre os séculos XV e XVIII: razões para uma periodização.	-
	4 24/09	[sem aula, por ausência do professor]	-
3. 29/09 – 03/10	5 29/09	Zurara, crónica e literatura: carta dedicatória, prólogo e invocação.	Gomes Eanes de Zurara, <i>Crónica de Guiné</i> , intro. José de Bragança, Porto: Livraria Civilização. Vitorino Magalhães Godinho, <i>Documentos Sobre a Expansão Portuguesa</i> , vol. III, Lisboa: Edições Cosmos, 1956, pp. 18-29.
	6 01/10	Zurara, crónica e literatura (cont.)	
4. 06/10 – 10/10	7 06/10	Um episódio célebre da <i>Crónica da Guiné</i> : a partilha dos escravos.	Gomes Eanes de Zurara, <i>ibidem</i> . Vitorino Magalhães Godinho, <i>ibidem</i> .
	8 08/10	Gil Vicente: arte e intervenção.	-
5. 13/10 – 17/10	9 13/10	Primeira leitura do auto <i>Índia</i> .	<i>Auto da Índia de Gil Vicente</i> , apres. de Manuel Simões, Lisboa: Colibri, 2025.
	10 15/10	<i>Índia</i> , de Gil Vicente: leituras acompanhadas.	
6. 20/10 – 24/10	11 20/10	Revisão da matéria	-
	12 22/10	Teste 1. Correcção do teste.	-
7. 27/10 – 31/10	13 27/10	A poesia lírica quinhentista: introdução	-
	14 29/10	A poesia lírica quinhentista: sonetos escolhidos	Landeg White & Hélio Alves, <i>Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões</i> , Lisboa: UCP Editora, 2018. ¹

¹ Os sonetos de Luís de Camões serão fornecidos pelo docente.

8. 03/11 – 07/11	15 03/11	A poesia lírica quinhentista: sonetos escolhidos (cont.)	Landeg White & Hélio Alves, <i>Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões</i> , Lisboa: UCP Editora, 2018.
	16 05/11	A poesia lírica quinhentista: sonetos escolhidos (conclusão)	
9. 10/11 – 14/11	17 10/11	A poesia lírica quinhentista: três odes	Landeg White & Hélio Alves, <i>Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões</i> , Lisboa: UCP Editora, 2018. ²
	18 12/11	A poesia lírica quinhentista: três odes (conclusão)	
10. 17/11 – 21/11	19 17/11	A tragédia renascentista: a <i>Castro</i> , de Ferreira (introdução)	Landeg White & Hélio Alves, <i>Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões</i> , Lisboa: UCP Editora, 2018.
	20 19/11	A tragédia renascentista: leituras de excertos da <i>Castro</i> , de Ferreira	
11. 24/11 – 28/11	21 24/11	A tragédia renascentista: leituras de excertos da <i>Castro</i> , de Ferreira (conclusão)	Landeg White & Hélio Alves, <i>Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões</i> , Lisboa: UCP Editora, 2018.
	22 26/11	A poesia épica quinhentista (introdução)	
12. 01/12 – 05/12	23 03/12	A poesia épica quinhentista: excertos de Camões e de Jerónimo Corte-Real	Landeg White & Hélio Alves, <i>Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões</i> , Lisboa: UCP Editora, 2018. ³
13. 08/12 – 12/12	24 10/12	A poesia épica quinhentista: excertos de Camões e Corte- Real (conclusão)	Landeg White & Hélio Alves, <i>Poetas Que Não Eram Camões/Poets Who Weren't Camões</i> , Lisboa: UCP Editora, 2018. ⁴
14. 15/12 – 19/12	25 15/12	A sátira neoclássica e Nicolau Tolentino	-
	26 17/12	Ainda a sátira de Tolentino: leitura de <i>A Guerra</i> .	[texto a fornecer pelo professor]
15. 05/01 – 09/01	27 05/01	Revisão da matéria (lírica, tragédia, épica do século XVI e sátira do século XVIII)	
	28 07/01	Teste 2 Correcção do teste.	

² A ode de Camões será fornecida pelo docente.

³ Os excertos de *Os Lusíadas* serão indicados pelo professor.

⁴ Os excertos de *Os Lusíadas* serão indicados pelo professor.

