

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Visual

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC1.12163

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

1o Ciclo | Undergraduate

Semestre | *Semester*

1o Semestre | Autumn Semester

Docente(s) | *Instructor(s)*

Joana Matos Frias

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português | Portuguese

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

Baseado num entendimento trans-histórico do conceito de “viragem visual”, o Programa terá uma incidência particular nos seguintes tópicos, que serão objecto de estudo a partir do comentário de objectos verbais e visuais oriundos de espaços e tempos diversificados:

1. Usar ou não usar os olhos: eis a questão;
2. As imagens que faltam;
3. Proximidade, distância e os paradoxos da representação;
4. A importância da fotografia;
5. Fantasmagorias e sobrevivência das imagens.

Todos os tópicos têm uma relação directa e intencional com as referências bibliográficas indicadas.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

Avaliação contínua, com três elementos de avaliação: participação nas aulas (10%) e dois testes escritos (45% + 45%).

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

Arasse, Daniel. *Take a Closer Look*. Princeton/ Oxford: Princeton University Press, 2013.

Bataille, Georges. *O Nascimento da Arte*. Lisboa: Sistema Solar, 2015.

Didi-Huberman, Georges. *The Surviving Image: Phantoms of Time and Time of Phantoms*. The Pennsylvania State University Press, 2017.

Elkins, James. *How to Use Your Eyes*. Nova Iorque/ Londres: Routledge, 2009.

Fried, Michael. *Why Photography Matters as Art as Never Before*. Yale University Press, 2008.

Hockney, David, e Gayford, Martin. *A History of Pictures*. Londres: Thames & Hudson, 2016.

Quignard, Pascal. *Da Imagem que Falta aos Nossos Dias*. Rio de Janeiro: Zazie Edições, 2018.

OBS.: Para cada ponto do programa será fornecida bibliografia específica.

Programa | Course Description 2021/2022