

## Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

### Estudos Interartes e Intermedia

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC2.62240

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

1º Ciclo | Undergraduate

Semestre | *Semester*

1º Semestre | Autumn Semester

Docente(s) | *Instructor(s)*

Joana Matos Frias

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português | Portuguese

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

A partir de uma consideração transmedial de conceitos como “imagem” e “ritmo”, este Programa pretende problematizar as várias modalidades de relação da literatura com outros campos artísticos, bem como o trânsito entre diversos meios de expressão e respectivos dispositivos. Serão considerados os seguintes tópicos principais:

1. conceitos operatórios e problemas (inter)disciplinares;
2. Musas e fronteiras;
3. as artes de fazer imagens;
4. livros com banda sonora;
5. *literature will (not) be televised.*

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

Avaliação contínua, com três elementos de avaliação: participação nas aulas (10%) e dois testes escritos (45% + 45%).

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

Aa. Vv. *Intermedialidade e Estudos Interartes*, 2 vols.. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2012.  
Huysen, Andreas. *Miniature Metropolis: Literature in an Age of Photography and Film*. Harvard University Press, 2015.  
*Intermedialités*, 1-35: <http://intermedialites.com/>  
Nancy, Jean-Luc. *Les Muses*. Paris: Galilée, 1994.  
Rippl, Gabriele (ed.). *Handbook of Intermediality*. Berlim: De Gruyter, 2015.  
Wolf, Werner. “(Inter)mediality and the study of literature”, in *Digital Humanities and the Study of Intermediality in Comparative Cultural Studies*. Purdue University, 2013.

OBS.: Para cada ponto do programa será fornecida bibliografia específica.

## Programa | Course Description 2021/2022