

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

Tópicos de Análise e Teorias da Comunicação

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

CLTS.920394

ECTS | *Credits*

12 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

2º Ciclo

Semestre | *Semester*

1º Semestre

Docente(s) | *Instructor(s)*

Silvia Valencich Frota

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

1. Teoria da Informação

- 1.1. Modelos da comunicação: Shannon & Weaver, Lasswell e outros
- 1.2. Sociedade da informação
- 1.3. O poder da comunicação

2. Teoria Crítica e Estudos Culturais

- 2.1. Discurso, ideologia e poder
- 2.2. Estudos culturais: identidade e representação
- 2.3. Estudos críticos do discurso (na era digital)
- 2.4. Semiótica social e multimodalidade

3. Estudos de Comunicação e Média

- 3.1. Média, modernidade e a “mediatização” da cultura
- 3.2. Liberdade de imprensa, opinião pública, democracia e propaganda
- 3.3. Redes sociais, *fake news*, propaganda e desinformação
- 3.4. Democracia, participação, vigilância e controle / Incivilidade online e a cultura do cancelamento / Comunicação viral, memes e influenciadores
- 3.5. Cidadania, pandemia, populismo e literacia digital mediática

Programa | Course Description 2021/2022

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A avaliação de desempenho consistirá na elaboração de um ensaio (50%), na discussão de um texto em sala de aula (20%), na elaboração de uma recensão crítica (20%) e na assiduidade e participação em sala de aula (10%).

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

Castells, M. (2009). *Communication Power*. Oxford: University Press.

Kress, G. (2010). *Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication*. London: Routledge.

Santaella, L. (2013). *Comunicação ubíqua: repercussões na cultura e na educação*. São Paulo: Paulus.

Wodak, R. and Meyer, M. (eds.) (2016). *Methods of Critical Discourse Studies* (3rd ed.). London: Sage.