

## Programa | Course Description 2021/2022

### Unidade Curricular | *Course Unit*

O Estudo das Culturas / The Study of Cultures

### Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC1.57233

### ECTS | *Credits*

6 ECTS

### Ciclo de Estudos | *Level*

1.º Ciclo | Undergraduate

### Semestre | *Semester*

1.º Semestre | Autumn Semester | 2.º Semestre | Spring Semester

### Docente(s) | *Instructor(s)*

Annabela de Carvalho Vicente Rita

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Língua Portuguesa / Portuguese Language

### Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

Da cultura como representação e prática. Da “cultura erudita” às “indústrias culturais”  
Identidade e alteridade culturais: factores de encontro, diálogo, transformação, definição e indefinição.

Do Estudo da Cultura aos Estudos Culturais: itinerário e aspectos de uma diferenciação (programas, objectos, objectivos, casos).

### Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A reflexão combinará aulas teóricas, análise de casos e debates sobre situações seleccionadas. Também se analisarão textos artísticos (pintura, cinema, literatura, etc.), observando de que modo eles elaboram problemas culturais, em especial, os do encontro de culturas.

A avaliação far-se-á com base na média aritmética de dois exercícios escritos presenciais e na ponderação até 20% da participação programada dos alunos acordada na cadeira.

### Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

ANDERSON, Benedict. 2005. *Comunidades Imaginadas*, Lisboa, Edições 70.

CUNHA, Carlos Manuel Ferreira da (ed.). 2011. *Escrever a nação: literatura e nacionalidade (uma antologia)*, Guimarães, Opera Omnia.

GEARY, Patrick J.. 2008. *O Mito das Nações. A invenção do nacionalismo*, Lisboa, Gradiva.

PIRES, Maria Laura. 2004. *Teorias da Cultura*, Lisboa, Universidade Católica Editora.

WIEVIORKA, Michel. 2002. *A Diferença*, Lisboa, Fenda Edições.