



PROGRAMA

HISTÓRIA MEDIEVAL (POLÍTICA E CULTURA) | HISTÓRIA MEDIEVAL DA EUROPA (POLÍTICA E CULTURA)
1.º SEM. | ARMANDO NORTE

A unidade curricular de História Medieval (Política e Cultura) tem por horizonte historiográfico a sociedade medieval europeia. O seu foco está assente nas instituições políticas e nas representações mentais e simbólicas do período, mas sem nunca perder de vista o pano de fundo formado pelas transformações sociais que o organizaram e moldaram. A proposta pedagógica é a de percorrer essa longa linha de tempo, a que se convencionou chamar a Idade do Meio (situada algures entre dois porosos limites - a montante, a Antiguidade Tardia; e a jusante, o Humanismo e o seu par gémeo, o Renascimento), procurando nessa acção captar e iluminar os acontecimentos mais significativos da época, as datas mais importantes, os grandes protagonistas e as principais realizações alcançadas na arte e na literatura. Tudo portas entreabertas que permitem aceder a um admirável velho mundo.

APRESENTAÇÃO.

- I. INTRODUÇÃO À IDADE MÉDIA.** 1. Especificidades da história medieval. 2. Práticas historiográficas.
- II. A ANTIGUIDADE TARDIA (SÉCS. III-VIII): O PRÓLOGO DA IDADE MÉDIA.** 1. Os primeiros reinos (410-568). 2. Permanência romana e mudanças cristãs (séculos VI e VII). 3. Crises e mudanças nos reinos bárbaros (550-750). 4. A génese cultural do ocidente medieval. 5. A arte cristã e a arte das invasões.
- III. ALTA IDADE MÉDIA (SÉCS. VIII-XI).** 1. A expansão do reino franco e a criação do Império (751-840). 2. A renovação da civilização pelos carolíngios. 3. O fracasso da unidade carolíngia (840-888). 4. O Renascimento cultural carolíngio. 5. As últimas invasões, a dissolução feudal e o novo Império (888-1002). 6. Reavivamentos lentos do século décimo. 7. A arte otoniana.
- IV. A IDADE MÉDIA PLENA (SÉCULOS XI-XIII).** 1. Os homens e a terra. 2. Feudalismo e sociedades feudais. 3. A renovação do estado. 4. A expansão do comércio. 5. O despertar da vida urbana. 6. Igreja e sociedade política. 7. Monaquismo e a busca da salvação. 8. A expansão do Ocidente. 9. A Renascença do século XII. 10. As universidades. 11. As vias artísticas e literárias.
- V. A BAIXA IDADE MÉDIA (SÉCS. XIV-XV).** 1. A desaceleração económica (crise ou crises?). 2. O destino dos Estados e da vida política. 3. A vida económica e social do mundo rural. 4. Cidades e ofícios. 5. Actividade comercial. 6. Vida religiosa. 7. O movimento das ideias. 8. A renovação da vida artística.