

Para Quando o Apocalipse? Breve História do Pensamento Apocalíptico

Mestrado e Doutoramento em História

(HIS.920482 e HIS.920556)

Outono de 2023

Ana T. Valdez

anatvaldez@letras.ulisboa.pt

S1 2023/24

Terça-feira, 18-20h, sala C109.C

Horário de Atendimento:

Terça-feira, 16-17:30h,

ou marcação prévia

Password E-Learning:

PROGRAMA PROVISÓRIO

1- Descrição

Este seminário analisa a história do pensamento escatológico e, em particular, das expressões e movimentos sociais de carácter apocalíptico que lhe deram forma desde as origens do conceito no Mundo Antigo até às suas expressões mais contemporâneas. Pretende-se introduzir e discutir conceitos tais como “apocalipse,” “apocalíptico,” “escatologia apocalíptica” e “anticristo,” entre outros. No final do curso, os alunos deverão ser capazes de responder às seguintes questões: o que é um apocalipse?, está o apocalipse prestes a acontecer?, porque é que a Humanidade tem uma relação de amor-ódio com esta ideia?, como é que a imaginação apocalíptica influenciou o desenvolvimento da sociedade Ocidental, e em particular, o último século?, como é que uma literatura de esperança se transformou numa justificação para a violência?, e como é que as expectativas apocalípticas são tidas em conta sob o ponto de vista das mudanças climáticas.

Para atingir estes objectivos, oferecer-se-á uma abordagem teórica sobre a temática com base na leitura de fontes primárias, a par de análises de fontes modernas onde expectativas escatológicas desta natureza se apresentam, tais como, filmes, jornais, blogosfera e panfletos e que, aparentemente, podem suscitar sentimentos de apreensão e receio individuais e generalizados.

Alguns recursos bibliográficos e formulários podem ser encontrados na página de Moodle/E-Learning deste seminário. Será também através dessa plataforma que os trabalhos, fichas de leitura e trabalho final, deverão ser submetidos.

2- Avaliação

Atendendo à natureza de este ser um seminário de 2º e 3º ciclos, a ênfase é colocada na discussão de fontes liderada pelos alunos com o objectivo de as apresentar, bem como as ideias principais do autor, além de suscitar pontos de discussão que envolvam todos os colegas. Consequentemente, a avaliação será contínua e terá em conta:

- A apresentação de fonte primária e submissão de ficha de leitura elaborada (max. 1000 palavras) até às 9h da véspera do dia da apresentação (20%);
- Capacidade de discussão da fonte (20%);
- Submissão antes da aula da discussão da fonte de um mínimo de 5 fichas de leitura (máx. de 500 palavras) sobre as características apocalípticas presentes nas fontes a serem estudadas em casa, relacionando-as com os textos de leitura obrigatória (20%);

- d. No final do semestre, cada aluno deverá fazer um pequeno trabalho relacionando as expressões de carácter apocalíptico na fonte que comentou em aula com as características da literatura e movimentos de tipo apocalíptico estudados durante o semestre e apresentá-lo em aula seguindo as metodologias aprendidas (20%);
- e. Submissão por escrito do mesmo trabalho **até dia 07 de Dezembro de 2023** – máximo de 5 páginas, espaço e meio, Times New Roman 12, incluindo notas de rodapé e uma página extra de bibliografia de acordo com o estilo de Chicago – (20%).

Este seminário rege-se pelos manuais de estilo de Chicago e da Society of Biblical Studies.

3- Fraude na realização de elementos de avaliação

“Artigo 12.o Fraude

1. Para os efeitos do presente regulamento, constitui fraude todo o tipo de práticas realizadas pelo estudante que resultem no falseamento do processo de avaliação, designadamente:

- a) O plágio, consubstanciado em cópia, não assinalada como tal e/ou com omissão da fonte, por qualquer meio, de conteúdos de autoria de outrem, independentemente do suporte original (por exemplo, outro elemento de avaliação, obra bibliográfica, comunicação ou artigo, em papel ou formato digital);
- b) A apresentação de elementos de avaliação de autoria de outrem, realizados por encomenda;
- c) A consulta não autorizada de materiais ou a consulta e uso de qualquer aparelho eletrónico sem necessidade médica comprovada aquando da realização de elementos de avaliação presenciais;
- d) A apresentação de trabalhos já avaliados em outras unidades curriculares;
- e) Outra qualquer situação passível de ser considerada violação de disposições legais ou das regras deontológicas académicas.

2. A identificação de fraude na realização de trabalhos académicos e elementos de avaliação implica a sua anulação automática, sem prejuízo de eventual responsabilidade civil, disciplinar ou criminal, e procedimento disciplinar subsequente nos termos previstos no Regulamento Disciplinar dos Estudantes da Universidade de Lisboa e do Código de Conduta e de Boas Práticas da Universidade de Lisboa.

3. Casos de fraude devem ser comunicados ao Conselho Pedagógico.”

*In Regulamento de Avaliação dos Estudantes da Faculdade de Letras da
Universidade de Lisboa (RAE)*
https://www.letras.ulisboa.pt/images/faculdade/legislacao/servicos-academicos/regulamento_de_avaliacao_dos_estudantes_flul-2023.pdf

4- Etiqueta

a. Aulas Presenciais

Os seminários começam pontualmente às 18:10h, de modo que o instrutor agradece que não existam atrasos, porque uma entrada tardia na aula provoca a distração dos colegas além de interromper a aula. Recomenda-se que estejam na sala de aula alguns minutos antes para se poderem sentar e dispor os materiais necessários atempadamente.

O uso de telemóvel é estritamente proibido durante o seminário. O uso do computador e o acesso à internet são limitados ao conteúdo dos seminários. Como tal, se se verificar que o computador, o tablet ou o telemóvel estão a ser utilizados para qualquer outra coisa, será solicitado que seja desligado. Na realidade, o instrutor sugere o uso do caderno e da caneta ou lápis como os modos mais seguros e eficazes de tomar notas.

Dada a extensão do seminário – 1:50h – é aceitável que o aluno traga consigo uma garrafa de água ou uma bebida dentro de recipiente fechado, não se permite, no entanto, comida.

b. Aulas por Zoom

No caso de haver alguma aula via Zoom, os seminários começam pontualmente às 18h, pelo que deverá fazer o login na plataforma Zoom com tempo suficiente para que o instrutor lhe dê acesso. A sala de espera será aberta 10 minutos antes do início do seminário.

Sendo este um seminário de pós-graduação todos os alunos deverão ter a webcam ligada, até porque uma grande parte da nota final depende da participação activa na discussão, e os microfones desligados. O instrutor dará sempre autorização para falar após visualização de pedido para falar. Naturalmente, mais uma vez os telefones deverão estar desligados e o ruído de fundo deve estar reduzido ao mínimo. Pede-se que usem o computador apenas para participar no seminário e que o mesmo esteja em modo de “não incomodar.”

Por favor, lembre-se que os seminários são o seu local de trabalho e, como tal, aja e apresente-se em conformidade.

5- Programa Detalhado por Sessão (pode sofrer alterações; bibliografia com * é de leitura obrigatória, embora TODA a elencada seja considerada essencial)

Seminário #1, 12/09/2023

1. Discussão do programa do seminário e introdução ao seu funcionamento.

Seminário #2, 19/09/2023

1. Análise dos conceitos de “apocalipse,” “literatura apocalítica,” “apocalipticismo,” “escatologia apocalítica,” “messianismo” e “Milénio.”

Fonte:

- *Harari, Yuval Noah. "Bolsheviks, Khomeinists and Bibi: How Israelis Can Stop Netanyahu's Messianic Dictatorship." In *Haaretz*, 8/31/2023 2023.
<https://www.haaretz.com/israel-news/2023-08-31/ty-article-magazine/bolsheviks-khomeinists-and-bibi-how-israelis-can-stop-netanyahus-messianic-dictatorship/0000018a-4bd7-d0ea-a7ab-dbff283e0000>.

Bibliografia:

- Collins, John Joseph. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*. 3rd ed, The Biblical Resource Series. Grand Rapids, Mich.: William B. Eerdmans, 1998, 1-52.
- Collins, John J., ed. *Apocalypse: The Morphology of a Genre*. Vol. 14, Semeia: Society of Biblical Literature, 1979.
- Flannery, Frances. "Dreams and Visions in Early Jewish and Early Christian Apocalypses and Apocalypticism." In *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*, edited by John J. Collins. Oxford: Oxford University Press, 2014, 104-120.
- *McAllister, Colin. *The Cambridge Companion to Apocalyptic Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020, 1-18.

Seminário #3, 26/09/2023

1. Literatura apocalítica não canónica (parte 1): 1 Enoch e 2 Baruch.
2. Visualização do filme *Noah* (Netflix) e discussão dos temas apocalípticos presentes na narrativa e sua relação com as fontes primárias.

Fontes:

- *1 Enoch 1-36, 83-90 in Nickelsburg, George W. E. *1 Enoch I*. Minneapolis: Fortress Press, 2001.

Bibliografia:

- Collins, John Joseph. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*. 3rd ed, The Biblical Resource Series. Grand Rapids, Mich.: William B. Eerdmans, 1998, 220-239.
- Nickelsburg, George W. E. *1 Enoch I*. Minneapolis: Fortress Press, 2001, 1-14.
- *Rowland, Christopher. *"By an Immediate Revelation" : Studies In Apocalypticism, Its Origins and Effects*. Wissenschaftliche Untersuchungen Zum Neuen Testament,. Tübingen: Mohr Siebeck, 2022. doi:9783161597862, 64-84.

Seminário #4, 03/10/2023

1. Literatura apocalíptica não canônica (parte 2): *The Sibylline Oracles*, 4Q390, 11QMelchisedek.
2. Visualização do filme *The Book of Eli* (Netflix) e discussão dos temas apocalípticos presentes na narrativa e sua relação com as fontes primárias.

Fontes:

- *4Q390, In García Martínez, Florentino, and Eibert J. C. Tigchelaar. *The Dead Sea Scrolls: Study Edition*. 2 vols. Grand Rapids/Cambridge: Brill/Eerdmans, 1997.
- *11QMelchisedek, In García Martínez, Florentino, and Eibert J. C. Tigchelaar. *The Dead Sea Scrolls: Study Edition*. 2 vols. Grand Rapids/Cambridge: Brill/Eerdmans, 1997.

Bibliografia:

- Charlesworth, James H., ed. *The Old Testament Pseudepigrapha. Apocalyptic Literature & Testaments*. 2 vols. New York: Doubleday, 1983.
- *Collins, John Joseph. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*. 3rd ed, The Biblical Resource Series. Grand Rapids, Mich.: William B. Eerdmans, 1998, 178-219.
- García Martínez, Florentino, and Eibert J. C. Tigchelaar. *The Dead Sea Scrolls: Study Edition*. 2 vols. Grand Rapids/Cambridge: Brill/Eerdmans, 1997.
- VanderKam, James C. "Messianism and Apocalypticism." In *The Encyclopedia of Apocalypticism*. Vol. 1. New York/London: Continuum, 2000.

Seminário #5, 10/10/2023

1. Antigo Testamento: Daniel e a influência do zoroastrismo e do helenismo.
2. Visualização em casa do filme *Avatar* (YouTube) e discussão na aula sobre o tema das expectativas humanas relativas ao mundo que virá.

Fontes:

- *Livro de Daniel
- *Hesiod. *Hesiod*. Edited by Glenn W. Most. 2 vols. Vol. 1, The Loeb Classical Library. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2006, lines 106-201.

Bibliografia:

- *Collins, John Joseph. *Daniel, with an Introduction to Apocalyptic Literature, The Forms of the Old Testament Literature*. Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans, 1984, 74-104.
- Newsom, Carol A. "The Rhetoric of Jewish Apocalyptic Literature." In *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*, edited by John J. Collins. Oxford: Oxford University Press, 2014, 201-17.

Seminário #6, 17/10/2023

1. Novo Testamento: Apocalipse & Paulo
2. Visualização em casa do filme *Paul Apostle of Christ* para discutir em aulas sobre como a imagética bíblica foi incorporada num filme contemporâneo sobre o cristianismo antigo.

Fontes:

- *Livro d'O Apocalipse

— *1 Cor 15:20-28

Bibliografia:

- *Aune, David Edward. *Apocalypticism, Prophecy and Magic in Early Christianity: Collected Essays*, Wissenschaftliche Untersuchungen Zum Neuen Testament. Tübingen: Mohr Siebeck, 2006, 39-65.
- Boer, M. C. de. "Paul and the Apocalyptic Eschatology." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. 166-94. New York: Continuum, 2003.
- *Rowland, Christopher. "By an Immediate Revelation" : *Studies In Apocalypticism, Its Origins and Effects*. Wissenschaftliche Untersuchungen Zum Neuen Testament,. Tübingen: Mohr Siebeck, 2022. doi:9783161597862, 300-15.
- Yarbrow Collins, Adela. *Cosmology and Eschatology in Jewish and Christian Apocalypticism*, Supplements to the Journal for the Study of Judaism. Leiden; New York: E.J. Brill, 1996, 21-54.

Seminário #7, 24/10/2023

1. Expectativas apocalípticas, messiânicas e milenares: o *imperium*, a Igreja e o Anticristo
2. Visualização em casa do filme *Left Behind: The Rise of the Antichrist* para discutir as temáticas relevantes para o estudo do *topos* "anticristo."

Bibliografia:

- *Almond, Philip C. *The Antichrist : A New Biography*. Cambridge, United Kingdom ; New York, NY: Cambridge University Press, 2020, 7-40.
- Aune, David Edward. *Apocalypticism, Prophecy and Magic in Early Christianity: Collected Essays*, Wissenschaftliche Untersuchungen Zum Neuen Testament. Tübingen: Mohr Siebeck, 2006, 280-299.
- Daley, Brian E., S.J. "Apocalypticism in Early Christian Theology." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn. New York/London: Continuum, 2003, 221-53.
- *McGinn, Bernard. *Antichrist: Two Thousand Years of the Human Fascination with Evil*. 1st ed. San Francisco, CA: HarperSanFrancisco, 1994, 57-78.

Seminário #8, 31/10/2023

1. Renascimento ocidental do pensamento apocalíptico e profético: Joaquim de Fiore, Reforma Gregoriana e Anticristos.
2. Visionação em casa do filme *O Nome da Rosa* (Amazon) e discussão em aula dos temas apocalípticos medievais descritos no filme.

Bibliografia:

- Arnold, Benjamin. "Eschatological Imagination and the Program of Imperial and Ecclesiastical Renewal at the End of the Tenth Century." In *The Apocalyptic Year 1000: Religious Expectation and Social Change, 950-1050*, edited by Richard Allen Landes, Andrew Colin Gow and David C. Van Meter. Oxford; New York: Oxford University Press, 2003, 271-88.
- Eco, Umberto. "Waiting for the Millennium." In *The Apocalyptic Year 1000: Religious Expectation and Social Change, 950-1050*, edited by Richard Allen Landes, Andrew Colin Gow and David C. Van Meter. Oxford; New York: Oxford University Press, 2003, 121-35.

- *McGinn, Bernard. *Antichrist: Two Thousand Years of the Human Fascination with Evil*. 1st ed. San Francisco, CA: HarperSanFrancisco, 1994, 200-230.
- Potestà, Gian Luca. "Radical Apocalyptic Movements in the Late Middle Ages." In *The Encyclopedia of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. New York: Continuum, 1998, 110-42.
- Rowland, Christopher. *"By an Immediate Revelation" : Studies In Apocalypticism, Its Origins and Effects*. Wissenschaftliche Untersuchungen Zum Neuen Testament,. Tübingen: Mohr Siebeck, 2022. doi:9783161597862, 364-80.
- *Whalen, Brett Edward. "Joachim of Fiore and the Apocalyptic Revival of the Twelfth Century." In *The Cambridge Companion to Apocalyptic Literature*, edited by Colin McAllister. Cambridge: Cambridge University Press, 2020, 190-211.

Seminário #9, 07/11/2023

1. Como definir um “Império” (parte 1) – do *imperium* romano aos *Impérios de Cristo* Ibéricos
2. Visualização em casa da primeira parte do filme *Palavra e Utopia* para discussão da evolução do conceito de *imperium* no período moderno e a influência do conceito na expansão imperial europeia da época.

Fontes:

- *Vieira, António. *História do Futuro*. Biblioteca de Autores Portugueses. Edited by Maria Leonor Carvalhão Buescu. 2 ed. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1992, 33-66.
- Kagan, Richard L. *Lucrecia's Dreams: Politics and Prophecy in Sixteenth-Century Spain*. Berkeley: University of California Press, 1990, TBA.

Bibliografia:

- McGinn, Bernard. "Apocalypticism and Church Reform, 1100-1500." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. New York: Continuum, 2003, 273-98.
- *Muldoon, James. *Empire and Order: The Concept of Empire, 800-1800*, Studies in Modern History. New York: St. Martin's Press, 1999.
- Pagden, Anthony. *Lords of All the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France C. 1500-C. 1850*. New Haven, CT: Yale University Press, 1995, 29-62.
- Prosperi, Adriano. "América Y Apocalipsis." *Teología y vida* 44, no. 2-3 (2003): 196-208.

Seminário #10, 14/11/2023

1. Como definir um “Império” (parte 2) – António Vieira, SJ e a *Clavis Prophetarum*: expectativas apocalípticas, milenares e messiânicas e as descobertas da Idade Moderna.
2. Visualização em casa da segunda parte do filme *Palavra e Utopia* e discussão do tema da presença europeia nas Américas e o que isso significa em termos de aproximação ao fim dos tempos do ponto de vista da Sociedade de Jesus.

Fontes:

- *Vieira, António, *Clavis Prophetarum = Chave Dos Profetas*. Livro III. 1 ed. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2000, 642-735.

Bibliografia:

- Graziano, Frank. *The Millennial New World*. New York: Oxford University Press, 1999, 132-171.
- Milhou, Alain. "Apocalypticism in Central and South American Colonialism." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. New York: Continuum, 2003, 417-40.
- *Muldoon, James. *Empire and Order: The Concept of Empire, 800-1800*, Studies in Modern History. New York: St. Martin's Press, 1999.
- *Pagden, Anthony. *Lords of All the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France C. 1500-C. 1850*. New Haven, CT: Yale University Press, 1995, 29-62.

Seminário #11, 21/11/2023

1. Anticristos Contemporâneos: o Ocidente e o Oriente em guerra
2. Visualização do filme *The Kingdom* (Netflix) e discussão sobre as relações diplomáticas entre os EUA e o Médio Oriente

Bibliografia:

- Amanat, Abbas. "Apocalyptic Anxieties and Millennial Hopes in the Salvation Religions of the Middle East." In *Imagining the End: Visions of Apocalypse from the Ancient Middle East to Modern America*, edited by Abbas Amanat and Magnus Thorkell Bernhardsson. London; New York: I. B. Tauris, 2002, 1-20.
- Boyer, Paul. "The Growth of Fundamentalist Apocalyptic in the United States." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. New York: Continuum, 2003, 516-544.
- Boyer, Paul S. *When Time Shall Be No More: Prophecy Belief in Modern American Culture*. Studies in Cultural History. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1992, 115-151.
- *Juergensmeyer, Mark. *God at War: A Meditation on Religion and Warfare*. New York, NY, United States of America: Oxford University Press, 2020. 61-83.
- *diTommaso, Lorenzo. "Apocalypticism in the Contemporary World." In *The Cambridge Companion to Apocalyptic Literature*, edited by Colin McAllister, Cambridge: Cambridge University Press, 2020. 316-44.

Seminário #12, 28/11/2023

1. Anticristos Contemporâneos: Terrorismo Religioso
2. Visualização em casa do documentário *The Turning Point: 9/11 and the War on Terror* (Netflix), episódio 1.

Fonte:

- *Lincoln, Bruce. *Holy Terrors : Thinking About Religion after September 11*. 2nd ed. Chicago ; London: University of Chicago Press, 2006. 97-108.

Bibliografia:

- *Flannery, Frances. *Understanding Apocalyptic Terrorism: Countering the Radical Mindset*. Political Violence. Abingdon, Oxon ; New York, NY: Routledge, 2016, 1-13;57-83.
- *Juergensmeyer, Mark. *God at War: A Meditation on Religion and Warfare*. New York, NY, United States of America: Oxford University Press, 2020. 61-83.
- Lincoln, Bruce. *Holy Terrors : Thinking About Religion after September 11*. 2nd ed. Chicago ; London: University of Chicago Press, 2006. 33-50.

Seminário #13, 05/12/2023

1. As expectativas escatológicas e o presente
2. Visualização em casa do filme *Geostorm* (Netflix) e discussão sobre o que representa o fim dos tempos no presente.

Bibliografia:

- Amanat, Abbas. "The Resurgence of Apocalyptic in Modern Islam." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. New York: Continuum, 2003, 582-606.
- Green, William Scott. "The "What" and "Why" of Religious Tolerance: Some Questions to Consider." In *Religious Tolerance in World Religions*, edited by Jacob Neusner and Bruce Chilton. West Conshohocken, Pa.: Templeton Foundation Press, 2008, 3-13.
- Kaplan, Jeffrey. *Apocalypse, Revolution and Terrorism : From the Sicari to the American Revolt against the Modern World*. Political Violence. London ; New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2019, 9-44.
- *Keller, Catherine. *Facing Apocalypse: Climate, Democracy, and Other Last Chances*. Maryknoll, NY: Orbis Books, 2021, 1-34.

Seminário #14, 12/12/2023

1. Apresentação e discussão de trabalhos.

6- Bibliografia

a. Bíblías

Bíblia Sagrada Para o Terceiro Milénio da Encarnação: Versão dos Textos Originais.

Edited by Herculano Alves. 3 ed. Lisboa: Difusora Bíblica, 2001.

The New Oxford Annotated Bible: New Revised Standard Version with the

Apocrypha. Coogan, Michael David, Marc Zvi Brettler, Carol A. Newsom, and PHEME Perkins, eds. Fully revised, Fifth edition. ed. New York, New York: Oxford University Press, 2018.

b. Estudos

Almond, Philip C. *The Antichrist: A New Biography*. Cambridge, United Kingdom; New York, NY: Cambridge University Press, 2020.

Amanat, Abbas. "The Resurgence of Apocalyptic in Modern Islam." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. 582-606. New York: Continuum, 2003.

Amanat, Abbas, and John Joseph Collins. *Apocalypse and Violence*, YCIAS Working Paper Series. New Haven: Yale Center for International and Area Studies: Council on Middle East Studies, 2004.

Amanat, Abbas, and Magnus Thorkell Bernhardsson (ed). *Imagining the End: Visions of Apocalypse from the Ancient Middle East to Modern America*. London; New York: I. B. Tauris, 2002.

Aune, David Edward. *Apocalypticism, Prophecy and Magic in Early Christianity: Collected Essays*, Wissenschaftliche Untersuchungen Zum Neuen Testament. Tübingen: Mohr Siebeck, 2006 Boyer, Paul S. *When Time Shall Be No More: Prophecy Belief in*

- Modern American Culture*. Studies in Cultural History. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1992.
- Boer, M. C. de. "Paul and the Apocalyptic Eschatology." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. 166-94. New York: Continuum, 2003.
- Charlesworth, James H., ed. *The Old Testament Pseudepigrapha. Apocalyptic Literature & Testaments*. 2 vols. New York: Doubleday, 1983.
- Collins, John J. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*. 3 ed. Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 2016.
- . *Daniel, with an Introduction to Apocalyptic Literature, The Forms of the Old Testament Literature*. Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans, 1984.
- Collins, John J., ed. *Apocalypse: The Morphology of a Genre* Vol. 14, Semeia: Society of Biblical Literature, 1979.
- , ed. *The Encyclopedia of Apocalypticism* Vol. 1. New York/London: Continuum, 2000.
- Columbus, Christopher, and Roberto Rusconi. *The Book of Prophecies Edited by Christopher Columbus*, Repertorium Columbianum. Berkeley: University of California Press, 1997.
- Daley, Brian E., S.J. "Apocalypticism in Early Christian Theology." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn. New York/London: Continuum, 2003, 221-53.
- Elliott, John Huxtable. *Imperial Spain, 1469-1716*. New York: St. Martin's Press, 1964.
- Flannery, Frances. "Dreams and Visions in Early Jewish and Early Christian Apocalypses and Apocalypticism." In *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*, edited by John J. Collins. Oxford: Oxford University Press, 2014, 104-20.
- , *Understanding Apocalyptic Terrorism: Countering the Radical Mindset*. Political Violence. Abingdon, Oxon ; New York, NY: Routledge, 2016.
- García Martínez, Florentino, and Eibert J. C. Tigchelaar. *The Dead Sea Scrolls: Study Edition*. 2 vols. Grand Rapids/Cambridge: Brill/Eerdmans, 1997.
- Graziano, Frank. *The Millennial New World*. New York: Oxford University Press, 1999.
- Green, William Scott. "The "What" and "Why" of Religious Tolerance: Some Questions to Consider." In *Religious Tolerance in World Religions*, edited by Jacob Neusner and Bruce Chilton. West Conshohocken, Pa.: Templeton Foundation Press, 2008, 3-13.
- Harari, Yuval Noah. "Bolsheviks, Khomeinists and Bibi: How Israelis Can Stop Netanyahu's Messianic Dictatorship." In *Haaretz*, 8/31/2023 2023. <https://www.haaretz.com/israel-news/2023-08-31/ty-article-magazine/bolsheviks-khomeinists-and-bibi-how-israelis-can-stop-netanyahus-messianic-dictatorship/0000018a-4bd7-d0ea-a7ab-dbff283e0000>.
- Hesiod. *Hesiod*. Edited by Glenn W. Most. 2 vols. Vol. 1, The Loeb Classical Library. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2006, lines 106-201.
- Juergensmeyer, Mark. *God at War: A Meditation on Religion and Warfare*. New York, NY, United States of America: Oxford University Press, 2020.
- Kagan, Richard L. *Lucrecia's Dreams: Politics and Prophecy in Sixteenth-Century Spain*. Berkeley: University of California Press, 1990.
- Kaplan, Jeffrey. *Apocalypse, Revolution and Terrorism : From the Sicari to the American Revolt against the Modern World*. Political Violence. London; New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2019.
- Lincoln, Bruce. *Holy Terrors : Thinking About Religion after September 11*. 2nd ed. Chicago; London: University of Chicago Press, 2006.

- McAllister, Colin. *The Cambridge Companion to Apocalyptic Literature*. Cambridge Companions to Religion. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
- McGinn, Bernard. *Antichrist: Two Thousand Years of the Human Fascination with Evil*. 1st ed. San Francisco, CA: HarperSanFrancisco, 1994, 200-230.
- . *Apocalypticism in the Western Tradition*. Collected Studies Series. Aldershot, Hampshire, Great Britain; Brookfield, Vt., U.S.A.: Variorum, 1994.
- Milhou, Alain. "Apocalypticism in Central and South American Colonialism." In *The Continuum History of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. New York: Continuum, 2003, 417-40.
- Muldoon, James. *Empire and Order: The Concept of Empire, 800-1800*, Studies in Modern History. New York: St. Martin's Press, 1999.
- Newsom, Carol A. "The Rhetoric of Jewish Apocalyptic Literature." In *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*, edited by John J. Collins. Oxford: Oxford University Press, 2014, 201-17.
- Nielsburg, George W. E. *1 Enoch 1*. Minneapolis: Fortress Press, 2001.
- Pagden, Anthony. *Lords of All the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France C. 1500-C. 1850*. New Haven, CT: Yale University Press, 1995.q
- Potestà, Gian Luca. "Radical Apocalyptic Movements in the Late Middle Ages." In *The Encyclopedia of Apocalypticism*, edited by Bernard McGinn, John Joseph Collins and Stephen J. Stein. New York: Continuum, 1998, 110-42.
- Rowland, Christopher. *"By an Immediate Revelation" : Studies In Apocalypticism, Its Origins and Effects*. Wissenschaftliche Untersuchungen Zum Neuen Testament,. Tübingen: Mohr Siebeck, 2022. doi:9783161597862.
- . *Radical Christianity : A Reading of Recovery*. 2 ed. Eugene, OR: Wipf and Stock Publishers, 2004.
- diTommaso, Lorenzo. "Apocalypticism in the Contemporary World." In *The Cambridge Companion to Apocalyptic Literature*, edited by Colin McAllister, Cambridge: Cambridge University Press, 2020. 316-44.
- Vieira, António, *Clavis Prophetarum = Chave dos Profetas*. 1 ed. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2000.
- . *História do Futuro*. Biblioteca de Autores Portugueses. Edited by Maria Leonor Carvalhão Buescu. 2 ed. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1992.
- Whalen, Brett Edward. "Joachim of Fiore and the Apocalyptic Revival of the Twelfth Century." In *The Cambridge Companion to Apocalyptic Literature*, edited by Colin McAllister, Cambridge: Cambridge University Press, 190-211, 2020.
- Yarbro Collins, Adela. *Cosmology and Eschatology in Jewish and Christian Apocalypticism*, Supplements to the Journal for the Study of Judaism. Leiden; New York: E.J. Brill, 1996.