

1. Nome da unidade curricular:

História das Religiões Grega e Romana (2021/2022, S1)

2. Ciclo de estudos

2º-3º

3. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Prof. Doutor Nuno Simões Rodrigues

4. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

5. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante deverá dominar e conhecer as principais problemáticas em torno da História das Religiões Grega e Romana, distinguindo os vários níveis de análise possível, consoante as fontes utilizadas: arqueológicas e literárias, valorizando o conhecimento filológico (designadamente o grego e o latim) e sua importância para o domínio dos conceitos nesta especialidade. O estudante deverá conhecer e dominar bibliografia actualizada e a mais significativa para as várias problemáticas em estudo. O aluno deverá ainda conhecer a problemática das fontes e dos corpora documentais, quer ao nível da sua edição quer ao nível dos depósitos bibliotecários disponíveis em espaços reais e virtuais. O mestrando deverá demonstrar capacidade para elaborar sínteses dedicadas às problemáticas em debate e análise, bem como para participar em debates científicos de nível nacional e internacional (colóquios e congressos) no âmbito da área. O mestrando encetará processos de publicação em revistas científicas.

5. Learning outcomes of the curricular unit:

Students must know and understand the main issues surrounding the History of the Greek and Roman religions, distinguishing the various levels of analysis possible, depending on the sources used: archaeological and literary, valuing philological knowledge (including Greek and Latin) and its importance to dominate the concepts in this speciality. Students must know updated and more meaningful bibliography to the various issues under study. Students still must deal with the problem of documentary sources and corpora, both in terms of its editions or of its librarian deposits in real and virtual spaces. The graduate student must demonstrate the ability to develop syntheses devoted to the issues under discussion and analysis, as well as to participate in scientific debates of national and international level (seminars and conferences) in the area. The graduate student will engage in processes of publication in scientific journals.

6. Conteúdos programáticos (a adaptar de acordo com o perfil dos estudantes):

1. Conceitos do sagrado entre os Gregos

1.1 Problemática da religiosidade minóico-micénica

1.2 Problemática da religiosidade homérica

2. O rito e o mito

2.1 Em torno de Burkert

2.2 Corpora mitológicos

Fontes a analisar: Ilíada e Odisseia; Hesíodo, Teogonia; Apolodoro, Biblioteca; Ovídio, Metamorfoses

3. A religiosidade cívica e a piedade popular

3.1 A Cidade-Estado e os mitos de fundação

Fonte a analisar: Vida de Teseu de Plutarco

3.2 Teatro e religião

Fonte a analisar: Medeia de Eurípides

4. Conceitos do sagrado entre os Romanos

4.1 Idiosincrasias da religiosidade romana

Fonte a analisar: Da natureza dos deuses de Cícero

4.2 Um deus para cada dia, uma divindade para cada ocasião

4.3 O calendário romano

5. As religiões mistéricas e orientais

5.1 Elêusis e Dionisismo

5.2 Orfismo e Pitagorismo

5.3 Mitráismo, Isidismo e Cristianismo

6. Syllabus (to be adapted according students' profile):

1. Concepts of sacred among the Greeks

1.1 Issues of Minoan-Mycenaean religion

1.2 Issues of Homeric religion

2. The rite and myth

2.1 Around Burkert

2.2 Mythological Corpora.

Sources to consider: the Iliad and the Odyssey; Hesiod, Theogony; Apollodorus, Library; Ovid, Metamorphoses

3. The civic religiosity and popular piety

3.1 The City-State and Foundation myths

Source reviewing: Plutarch's Life of Theseus

3.2 Theatre and Religion

Source reviewing: Medea by Euripides

4. Concepts of sacred among Romans

4.1 Roman religion Idiosyncrasie

Source to examine: The Nature of the Gods of Cicero

4.2 A god for every day, a god for every occasion

4.3 The Roman calendar

5. Mystery Religions and Eastern Religions

5.1 Eleusis and Dionisism

5.2 Orphism and Pythagoreanism

5.3 Mithraism, Christianity and Isidism

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Este seminário pretende fornecer um conspecto geral da problemática histórica subjacente ao tema. Para tal, far-se-á um périplo pelas principais questões implícitas, trazendo-se à colação as «teses clássicas» de abordagem mas procedendo-se igualmente à crítica fundamentada das mesmas à luz das tendências historiográficas mais recentes. Deste modo, os mestrandos terão na sua posse as ferramentas estruturais para uma percepção da realidade espaço-temporal e conjunturas a ela associadas. A análise das fontes, ajustadas a cada tópico em debate, permitirá que se faça a abordagem epistemológica necessária e fundamental para que o historiador em formação tenha consciência dos problemas científicos associados não só a cada caso em particular, como ao problema geral das fontes para o estudo das religiões da Antiguidade Clássica: datação, autoria, originalidade, contaminação, transmissão, género de texto, retórica, dados arqueológicos, crítica externa, tradução, edição.

7. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This seminar is intended to provide a general conspectus of the problems underlying the historical theme. For such, it will imply a tour through the main issues, bringing to discussion "conventional theses", but also the necessary criticism in the light of recent historiographical trends. Thus, Master's students will have in their possession the tools for a structural reality perception and spatial-temporal situations associated with it. The analysis of the sources, adjusted to every topic under discussion, will make the necessary and fundamental epistemological approach, so that the historian in training will be aware of the scientific problems associated with not only each particular case, as to the general problem of the sources for the study of religions of antiquity: dating, authorship, originality, contamination, transmission, text genre, rhetoric, archaeological data, external criticism, translation, editing.

8. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A leccionação desta unidade curricular decorrerá de acordo com o esquema de seminário, fazendo o docente a apresentação teórica das problemáticas em estudo, a que se associa, no âmbito do grupo de trabalho, o debate contínuo suscitado por cada uma das temáticas. No início do semestre, os vários temas serão alvo de distribuição pelos mestrandos que, encarregados de analisar cada uma das fontes associada aos problemas enunciados, as apresentarão ao grupo, fomentando o debate. A avaliação quantitativa final do seminário resultará da assiduidade, da participação e do desempenho de cada aluno neste processo, mas também dos resultados alcançados com a elaboração de um relatório de investigação, devidamente definido no início da unidade curricular. A distribuição de temáticas a tratar em relatório final far-se-á, preferencialmente, indo ao encontro dos interesses pré-definidos por cada um dos mestrandos, tendo em conta o trabalho a desenvolver como dissertação de Mestrado.

8. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching of this course will be held according to the schedule of seminar, doing the Professor the theoretical presentation of the issues under study, which is associated within the working group, the ongoing debate raised by each of the themes. At the beginning of the semester, several themes will be distributed by the Master's students who, responsible for analyzing each of the sources associated with

the problems listed, submit their research to the group, encouraging debate. Quantitative evaluation result of seminar attendance, participation and performance of each student in this process, but also of the results achieved with the development of a research project and report, properly defined at the beginning of the course. The distribution of topics to be addressed in the final report will be done, wherever possible, according the pre-defined interests of each of the students, taking into account the work to develop as a Master's thesis.

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Consideramos que as metodologias propostas são as que melhor se adequam aos objectivos previamente definidos para o seminário de História das Religiões Grega e Romana. Através da exposição teórica por parte do docente, far-se-á a actualização das teses e das hipóteses de trabalho consoante os vários casos em análise. Será assim possível aos mestrandos o contacto com as tendências interpretativas mais recentes em cada um dos casos, possibilitando a sua crítica e/ou revisão. A pré-distribuição das temáticas, associadas às fontes que possibilitam a sua abordagem, por cada um dos mestrandos envolvidos permite uma preparação prévia de cada assunto a ser tratado, investigação bibliográfica adequada, leitura atempada quer da fonte quer da bibliografia crítica que permite o enquadramento adequado da problemática e até mesmo elaboração de pequenas sínteses para apresentação e debate no seio do grupo de trabalho. O recurso a meios complementares de apresentação, como a utilização de programas informáticos, é recomendável, de modo a introduzir a utilização das novas tecnologias no tratamento de dados em História Antiga bem como a familiarização com os meios que são utilizados noutras sedes de discussão científica, como congressos, colóquios e seminários. Naturalmente, a distribuição de tarefas será feita em cada semestre lectivo de acordo com as circunstâncias, designadamente o número de alunos, adaptando-se o programa as temáticas à realidade de funcionamento em cada semestre. Este método de trabalho incentivará os mestrandos a partir das sínteses apresentadas no âmbito do seminário para um aprofundamento das leituras e das problemáticas, com vista inclusive à sua discussão e apresentação nos foros científicos mais alargados já mencionados. Com o processo de preparação de cada tema a ser apresentado incentivar-se-á também ao contacto com pares de outras Universidades, portuguesas e estrangeiras, visando o acesso a bibliografia por eles produzida mas também a discussão científica inerente a cada caso e investigação em curso.

9. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We consider that the proposed methodologies are the best suited to the predefined objectives for the seminar of History of Greek and Roman religions. Through theoretical exposition by the Professor, theories and working hypotheses will be updated, depending on the number of cases under review. Is it, though, possible for the Students to contact with the latest interpretative trends in each of the cases, enabling its review and / or revision. The early distribution of thematics, associated with sources that enable its approach, for each of the students involved allows the preparation of each subject to be

treated, proper literature research, and the treatment of the source and of the critical bibliography in order to be presented and discussed within the working group. Supplementary media of presentation, such as the use of computer programs, it is recommended, in order to introduce the use of new technologies in data processing in Ancient History and familiarization with the means that are used in other venues of scientific discussion, as congresses, conferences and seminars. Naturally, the distribution of tasks will be done in each semester according to the circumstances, including the number of students, and adapting the program as well as the themes running each semester to the reality. This working method encourage master students to start from the summaries presented during the seminar to a deepening of the readings and problems, including its presentation and discussion in other scientific centres. With the preparation of each topic to be presented, students will also be encouraged to contact with peers from other universities, both Portuguese and foreign, seeking access to literature they produce but also the scientific discussion inherent in each case and the ongoing investigation.

10. Bibliografia principal:

- BURKERT, W., *A criação do sagrado. Vestígios biológicos nas antigas religiões*, Lisboa, Ed. 70, 2001.
- BURKERT, W., *Ancient Mystery Cults*, Cambridge/Mass., Harvard Univ. Press, 1987.
- BURKERT, W., *Religião grega na época clássica e arcaica*, Lisboa, F.C.G., 1993.
- BURKERT, W., *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*, Berkeley, University of California Press, 1979.
- CHAPOT, F. e LAMOT, B., *Corpus de prières grecques et romaines*, Turnhout, Brepols Publishers, 2001.
- FREYBURGER-GALLAND, M.L., FREYBURGER, G., TAUTIL, J.C., *Sectes Religieuses en Grèce et à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1986.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M., *Creencias y rituales funerarios: el más allá en la Grecia antigua*, Madrid, Síntesis, 2018.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M., ROMERO MARISCAL, L. eds., *Claves para la lectura del mito griego*, Madrid, Clásicos Dykinson, 2021..
- GRIMAL, P., *Dicionário da Mitologia Grega e Romana*, Lisboa, Difel, 1992.
- GUILLÉN, J., *Vrbs Roma III – La religión y el ejército*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2001.
- LEHMANN, Y., dir., *Religions de l'Antiquité*, Paris, P.U.F., 1999.
- VERNANT, J.-P., *Mythe et Religion en Grèce Ancienne*, Paris, Ed. Seuil, 1990.
- VEYNE, P., *Acreditaram os gregos nos seus mitos?*, Lisboa, Ed. 70, 1987.